

Eirimas Velička. Mano muzika II Vadovėlis II klasei

RECENZIJA

I. Informacija apie vadovėlio rankraštį

Autorius: Eirimas Velička.

Pavadinimas: Mano muzika II. Vadovėlis II klasei.

Ugdymo sritis/ dalykas: Muzika.

Klasė: Antra.

Leidykla: „Šviesa“.

Leidimo metai: 2010.

Puslapių skaičius: 92 (be turinio).

Vadovėlio komplekto dalys: Vadovėlis „Mano muzika II. Vadovėlis II klasei“; Kompaktinė plokštelė „Mano muzika II: dainavimas, dūdavimas, solfedžiavimas“).

II. Bendras vadovėlio rankraščio turinio apibūdinimas

Vertinimui pateikiamas vadovėlis nesumaketuotas, tačiau turinys aiškiai sustruktūruotas temomis ir natų/garsų pažinimo seka. Pateikiamos juodraštinės iliustracijos, notacijos intarpai, kai kurios fotografijos, dainų ir aiškinamieji tekstai. Vadovėlio pradžioje trumpai išdėstomi muzikos mokymosi antroje klasėje tikslai ir uždaviniai, kartojamas „Mano muzika I. Vadovėlis I klasei“ kursas, primenami garso savybių, notacijos, garso išgavimo technikos, muzikos stilių pavyzdžiai. Apibendrinant vadovėlio medžiagą, jo pabaigoje autorius siūlo praktiškai įtvirtinti muzikavimo įgūdžius, siejant juos su vaiko patirtais išgyvenimais, emocijomis. Rekomenduočiau į skyriaus „Pasaulio dainos ir šokiai“ repertuarą įtraukti ir indų muzikos pavyzdį, neišskiriant jo atskira poteme.

Išvada apie vadovėlio rankraščio atitikimą pagrindiniams reikalavimams

Vadovėlis yra skirtas konkrečiai klasei (II), muzikos dalykui. Jo metodinė sąranga aiški: perteikiamas bendrosiose programose apibrėžtas ugdymo turinys, yra užduočių žinioms ir gebėjimams įtvirtinti. Vadovėlis atitinka pagrindines demokratines ir Lietuvos valstybės vertybes, yra nešališkas lyties, amžiaus grupių, neįgalumo, gebėjimų, socialinės padėties, rasės, etninės priklausomybės, religijos ar įsitikinimų atžvilgiu. Tad galima daryti išvadą, kad jis atitinka „Mokyklų aprūpinimo bendrojo lavinimo dalykų vadovėliais ir mokymo priemonėmis tvarkos aprašo“ 5 punktą.

III. Vadovėlio rankraščio turinio vertinimo aspektai

1. *Vadovėlio tinkamumas mokyti.*

- Vadovėlis tinkamas mokyti pagal atnaujintas Bendrąsias programas (dainavimo, grojimo, kūrybos, muzikos klausymosi, muzikos dalyko pateikimo socialinėje kultūrinėje aplinkoje). Jame pateikiama medžiaga atitinka Bendrosiose programose apibrėžtų mokinio pasiekimų II-oje klasėje standartus.
- Medžiaga atitinka dalyko turinio apimtį iš Bendrųjų programų: aiškinamos garso savybės, parinktas įvairus dainuojamasis, muzikos klausymosi ir atlikimo repertuaras.
- Pateikiamos veiklos skatina sąsajas su jau turima mokinio patirtimi, žiniomis ir gebėjimais.

*Kopija tikra
Švietimo vertinimo sk. metodiniame
Natalija Diktoraitė D.Š.*

- d) Skatinamas mokinių kritinis mąstymas, diskusijos, verbalinė raiška.
- e) Tekstinės ir vaizdinės informacijos (kai ji bus tinkamai redaguota) gausa atitinka mokinių poreikius pagal jų amžiaus tarpsnį. Galima teigti, kad vadovėlis atitinka ir skirtingų moksleivių mokymosi stilių poreikius: vokales užduotis keičia instrumentinės, muzikos teorijos žinias – praktinių įgūdžių grojimo išilgine fleita formavimas. Šios užduotys padės įvairiais būdais įsisavinti vadovėlio medžiagą - vizualiai, audialiai, kinestetiškai, motoriškai.
- f) Kalba aiški ir logiška, aiškinamieji tekstai trumpi, liaudies dainų teksto senoviniai terminai aiškinami išnašose.
- g) Iliustracijos aiškios, tačiau turi būti redaguojamos dėl jų estetinio vaizdo.
- h) Tekstinėje ir vaizdinėje informacijoje netikslumų ir klaidų nepastebėta.

2. *Vadovėlio tinkamumas mokytis.*

- a) Skatinamas mokinių susidomėjimas mokytis; remiantis vadovėliu bus naudojamosi ir autoriaus rekomenduojamomis papildomomis priemonėmis: garso atgaminimo aparatai, kompaktine plokštele, ritmo išgavimo priemonėmis, išilgine fleita („dūdele“).
- b) Skatinamas mokinių savarankiškumas pažinti, kartoti, praktiškai įsisavinti vadovėlio medžiagą.
- c) Labiau skatinamos žinių refleksijos ir praktinių įgūdžių formavimas, negu įsivertinimo galimybės.

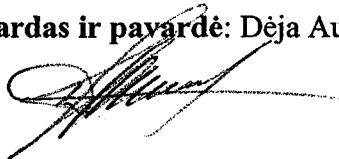
3. *Vadovėlių papildančių mokymo priemonių tinkamumas mokyti ir mokytis (Kompaktinė plokštelė „Mano muzika II: dainavimas, dūdavimas, solfedžiavimas“).*

- a) Vadovėlis ir kompaktinė plokštelė kartoja ir papildo vienas kito medžiagą. Atkreipti dėmesį į CD kokybę (pateiktas recenzijai įrašas trūkinėjo, galbūt buvo subraižytas).
- b) Kompaktinė plokštelė įrašyta labai preciziškai, puikūs teisingo dainavimo bei solfedžiavimo technikos pavyzdžiai, malonus pučiamojo instrumento tembras, viskas atliekama panašaus amžiaus vaikų balso tembru, taisyklingai intonuojant. Kompaktinėje plokštelėje pateikiamas gausus dainuojamasis repertuaras, įvedami sutartinių atlikimo aspektai, ko neįmanoma perteikti tekstine vadovėlio medžiaga. Solfedžiavimo pratybų pavyzdžiai įrašyti su pauzėmis, tad klausytojams paliekama erdvė balsu arba mintyse kartoti solfedžio darinius. Instrumentines kompozicijas galima atlikti kartu su įrašytais kompaktinėje plokštelėje muzikos pavyzdžiais arba pateiktais akompanimentais, kas leidžia naudotis plokštele ne tik pamokos metu, bet ir viešo kūrinio atlikimo progomis.
- c) Medžiaga labiau orientuota į darbą grupėse, muzikavimą ansambliu, tačiau galima ją pritaikyti ir individualiam darbui.
- d) Mokytojui naudojantis šia medžiaga bus nesudėtinga vertinti mokinių pasiekimus (muzikinę raišką, muzikos apibūdinimą ir vertinimą).

IŠVADA: Vadovėlio ir kompaktinės plokštelės medžiaga vertinga, tobulintina iš esmės tik estetiniu aspektu. Siūlyčiau autoriui atsižvelgti į rekomendaciją dėl indų muzikos potėmės.

Recenzento vardas ir pavardė: Dėja Aukštkalnytė.

Parašas:



Data: 2009-09-15

*Kopija fiksa
Šis vertinimo sk. metodinis
Natalija Ditekociūtė D. M.*